

# LOIN DU COEUR

Sheatre

Un programme de prévention contre la violence dans les relations amoureuses, qui sensibilise les jeunes au viol, à l'agression sexuelle et aux relations sécuritaires.



## conversations cruciales une répétition pour la réalité

51% des femmes canadiennes rencontrent au moins un incident de violence physique ou sexuelle.

63% des agressions sexuelles dénoncées à la police impliquent des filles de moins de 18 ans.

Une pièce de théâtre, *Loïn du Coeur*, est au sein de ce programme primé de prévention de violence. Elle est supportée par un paquet éducationnel compréhensif qui utilise les discussions interactives, un guide éducationnel, la formation des enseignantEs, et des activités en classe pour envoyer le message et assister à la communication des aspects de la santé sexuelle et de la prévention de violence du curriculum.

**Pour les étudiants  
en septième année et plus.**

### L'histoire:

Les filles et les gars s'inquiètent de leur image, de la popularité et de la conquête sexuelle au Gros Party. Le jugement d'Aurélië est brouillé par l'alcool et l'inexpérience. Elle se trouve d'abord tourmentée par son petit ami qui cherche à la contrôler, et puis violée par le gars qui semblait vouloir l'aider.

Que peut faire Aurélië pour se défendre et éviter d'avoir des relations sexuelles non désirées? Sa meilleure amie peut-elle l'aider? Toi, le pourras-tu?

« La valeur de cette sorte de présentation n'est pas mesurable. C'est une façon fraîche et excitante de présenter le matériel, d'une manière qui est accessible et identifiable aux jeunes et aux adultes de notre communauté...Je pense que le succès de ce programme serait un grand atout pour notre communauté et notre province ».

Jodi Nelson, Conseillère/Educatrice publique, Envision Counselling and Support Centre, Estevan, Sask.

✱ Prix de distinction pour les services aux victimes du Procureur Général

## Curriculum et politique :

Le contenu de la pièce, les activités et les conversations se centrent sur le curriculum et entraînent la pensée d'un niveau élevé. *Loïn du Coeur* a été conçu avec des étudiantEs et avec la contribution du corps enseignant et de travailleurs et travailleuses sociales. Quelques-uns des liens au curriculum et à sa politique sont :

### Santé :

8e-10e année

se concentre sur la compréhension de la sexualité, l'image du corps, les rôles selon le sexe, les relations interpersonnelles, et le développement des attitudes, des croyances, et des valeurs reliées à l'identité et aux relations.

### Mode de vie santé:

Utilise des stratégies concrètes pour aider les élèves à développer les connaissances qui diminuent le risque à la sécurité personnelle, qui hébergent les compétences essentielles, et qui engagent les décisions réfléchies.

### Société :

Explore la problématique entre les sexes, le langage, l'intimidation, l'abus de l'alcool, le conflit et le changement.

### Éducation artistique et drame:

11e et 12e année

Expose les participantEs au théâtre forum, qui est reconnue sur le plan international comme étant innovateur et révolutionnaire; une pièce de théâtre qui démontre les impacts sociaux et culturels des arts.



Intervention : Un étudiant entre en action, remplace l'acteur et prend le rôle d'un personnage afin de résoudre un dilemme. Le meneur de jeu consulte les spectateurs.



**“Je ne peux pas imaginer un investissement qui a le potentiel d'avoir un impact sur autant d'élèves de Bluewater, tout en fournissant à notre personnel les ressources nécessaires pour entreprendre les conversations cruciales par rapport aux problèmes de relations, qui doivent pourtant avoir lieu.”**

Mary Ann Alton, Ancienne directrice d'éducation (à la retraite), Bluewater District School Board, Ontario.

**wow omgg!!**

**C'était tellement trippant! Moi pis tous mes amis avons vraiment appréciés l'interaction, et le tout en général...bon travail tout le monde. :D**

**ÉtudiantE, (de Facebook)**

Milieu scolaire sécuritaire : explore la violence basée sur les sexes; engendre le respect; adresse les obstacles qui empêchent la dénonciation; ouvre la conversation.

**Près de chez vous  
2013**

**\$800**

Comprends le spectacle, les groupes de discussion, le guide éducationnel, et la formation des enseignants.

## Théâtre forum compétences de résolution de problèmes

*Loïn du Coeur* vise à aider les jeunes à reconnaître les différentes formes de pression et de violence dans les relations amoureuses, et vise à explorer les problèmes qui reposent derrière ces comportements.

La pièce présente des scénarios problématiques qui terminent en dilemme, délibérément pour stimuler de l'action chez les spectateurs. Le théâtre forum est une forme de théâtre interactif crée par le généraliste innovateur et affluant Augusto Boal, comme partie de ce qu'il appelait son « Théâtre des opprimés ». Au cours de ce processus, les

120 - 150 étudiantEs par spectacle  
Un niveau de flexibilité est possible.  
Convenable pour les présentations publiques.

[Nous bâtissons la demande afin d'apporter ce programme aux écoles de votre région.](#)

Contactez :

Joan Chandler

[sheatre@sheatre.com](mailto:sheatre@sheatre.com)

519-534-3039

spectateurs peuvent arrêter une performance quand un personnage se fait opprimer, et suggère différentes actions sur la scène en essayant de changer le dénouement de l'histoire. Comme résultat, tout le monde gagne des compétences de résolution de problème qui leur seront utiles dans la vie de tous les jours pour résoudre des conflits et éviter de prendre des risques.

Le spectacle est suivi d'une discussion en groupe d'une demi-heure, avec des conseillers professionnels et des leaders jeunes. Les enseignantEs sont des contributeurs intégraux en préparant les élèves, et par la suite en les aidant à assimiler l'information qu'ils reçoivent.

# les idées de vos élèves

## notre format de programme

Le **programme entier** comporte les éléments suivants :

### Étape un : Préparation

- Formation des enseignantEs et de des animateurs/trices.
  - Reviser le spectacle, les activités et le Guide éducationnel.
  - Apprendre quoi faire si un étudiant dénonce une agression.
- Préparation en classe et discussions interactives menées par les enseignantEs, au cours des jours qui précèdent le spectacle.
- Distribution de ressources aux élèves en classe, incluant des cartes et des autocollants de contact d'agence.

### Étape deux : Présentation

- Présentation de théâtre forum (environ **90 minutes**) :
  - Introduction de 5 minutes par le *Joker* (meneur de jeu); y compris les « règles d'engagement ».
  - Prestation théâtrale de 20 minutes, dont le scénario est rempli de dilemmes.
  - Forum de 60 minutes avec l'improvisation et l'interaction des spectateurs pour résoudre les dilemmes, aidés par le meneur de jeu, incluant une conclusion
- Discussion après-spectacle avec des travailleurs sociaux d'agences communautaires et animateurs jeunesse (30 minutes) rapprochent les élèves à des ressources locales, tandis qu'ils digèrent la pièce et expriment leurs idées.

### Étape trois : Intégration

- Des activités essentielles poste-spectacle menée en classe par les enseignantEs au cours de jours qui suivent la présentation. Ces activités engagent les élèves à créer et à organiser leurs propres initiatives non violence en intégrant, en appliquant, et en élargissant leur apprentissage, tout en aidant à bâtir un environnement sain et sécuritaire de compassion.

**Taille maximum du public pour spectacle entier**  
~150 élèves

**Loin du Cœur**  
**a touché des milliers d'élèves**  
**depuis 2006**

[www.farfromtheheart.com](http://www.farfromtheheart.com)

(visionnez le film et interagissez en ligne)

**« Le scénario, le dialogue, l'action, pourraient tous contenir un avertissement « Pour public avisé seulement », mais c'est le point. Cette pièce fait grouiller les spectateurs. Elle les force à penser ».**

**Scott Woodhouse, reporter, The Meaford Express et parent impressionné d'un élève dans le public.**

**« La production avait tout de fantastique. Sans manquer de confiance, des sujets qui dormaient depuis longtemps on refait surface. Sous le ravissement de voir le déroulement des scènes et leurs métamorphoses, le côté sérieux du message a atteint son but ».**

Jan Kielven  
Spécialiste de Positive Climates for Learning  
Services de Curriculum et Instruction  
York Region District School Board

## Sheatre

### votre partenaire dans l'atteinte de vos buts éducationnels

Sheatre est une communauté artistique révolutionnaire basée en Ontario.

Nous sommes les fiers récipiendaires du Prix de distinction pour les services aux victimes du Procureur Général (2008), la Bluewater District School Board's Commendation for Excellence in Education (2009), et The City of Owen Sound Cultural Award for Theatre (2010). La directrice artistique Joan Chandler est la récipiendaire du prix inaugural Phil Hartman Arts and Humanitarian Awards (2010).

Depuis 1985, Sheatre a fièrement produit et collaboré à la facilitation de plus de 100 pièces de théâtre communautaire et pièces de théâtre forum interactives, pour presque 70 000 spectateurs au Canada, en Europe et aux États-Unis.

Au cœur de notre programme se trouvent des ateliers interactifs et dynamiques qui communiquent à travers plusieurs médias. Nous utilisons des artistes et des outils professionnels pour stimuler l'expression des idées, des valeurs, et des inquiétudes de vos élèves. Nous avons la capacité et les compétences pour fournir à vos élèves une expérience de qualité, dans un environnement sécuritaire.

# appui de **Loin du Coeur**



## **THE GEORGE LUNAN FOUNDATION**

Joan Chandler, directrice artistique  
170069 Centre Rd., R.R. #1  
Kemble, Ontario, N0H 1S0  
519-534-3039

Numéro d'enregistrement: # BN 14003 8134 RR0001

